

報本
本訂合
版出已業
買購場書各向請

[illegible][illegible][illegible]

上海書壇

(期五一)版出六三期星逢每 (六期星) 日八月四年〇五九一歷公
(元百六券民人售份每)轉〇七二二九話電 樓二號〇二一路中蘭西社社
中記登請呈處版出開新會管軍向已報本 鹿聊特輯編 德尙高人行發

習學心虛新震楊：名成舉一王應李
庵異黃事師新震楊

[illegible][illegible]

彈詞新編漁家樂

髮之伯本，與莊周齊名。莊
 二指所學之。本。後
 研專學之力。莊周為
 前不遠。處輒伯。
 結心造。隨隨英來。而
 生故異。英來。英為
 新合 同鄉姻
 時代皆在。的我其
 時對考實化外我
 建，是務移去行書
 非逃非棄。六，隔
 自信簡當強張坦。
 知，讓。讓白還是
 改革形。勿。楊初
 不可斷虛失次。太。
 不。心，嘉抽。
 序厚學還亮才否。
 否，甚精讀二說
 迎堅壁。誓文支護
 離峰南，本，迥經彈
 義的創劉海上要，
 養的本家檢樂上，
 ，宗附樂一曲律
 主則，曲曲極豐富
 生助，師力，祭過
 父必，即二篇改寫

年合利借家寶雲，此
亦政解開藏詞老隨
過浩洗，海，夫乎
一，作內恨子提難
一，然為唯是提難
華有改多一相議，
到正編考祕官，後評

慶。聽日必希，包字
想數客客有望，枯
出十，滿十，一聽
新年都，每千回
花之是場中一百
錄笑東彩百五
矣嘻喜生，客元
功嘆喜連，元

華東滅火機

預防火災
絕對可靠

(話電) (址地)
八五八一四 號二二一路封開

[illegible]

要一粉紛力新技新
大朝，來每所書巧漸從
大，若儒晚陽差上等
大，少要戲賜差差走
下所說勵唱蟲，了，
一能得，此父榮新爲農
一番，像正齊子幸負得民
苦還書老是不得負道正劉
功頑書是又勝感良，路惹
呢，力攬一寵蒙感，良，路惹
力攬書寵謝惜好情昂義
（學結驚來，檢劃好
圖習熟，愛現周本我使神
：研當，自護大君，們我神
悅究賞愛、遇君此說們童

完全免費。每月診費由九元起，在以上者，則削三年。頭等藥房，藥品開列。行登大藥房，並由上海各藥房平沽。本市評彈藥房聯誼會為

房假病濕及電
 聯謝診流台本
 大興務五公市
 會三近處車紅
 大拿三以診公
 會加六者專解
 員後日藥為珍
 務與六日藥為珍

本報徵求基本定戶五百戶

祇連
收續
一五
萬十
元期

請直接向本社接洽

靠可對絕 機火滅平太 災火防預

號一三八五四 話電品出廠機火滅平太號〇二路封開 址地

詩詞與

詩詞與音樂，是中國文化中最有生命力的部分。在過去，詩詞是文人墨客的消遣，是士大夫階級的裝飾。但在今天，詩詞已經成為大眾的語言，是時代的反映。我們希望，通過這份詩詞與音樂的結合，能夠喚起大眾對詩詞的興趣，讓詩詞在現代生活中重新煥發出生機。

淞洲小報

淞洲小報，是一份致力於報導淞洲地區新聞、文化、藝術的刊物。它不僅是淞洲人的精神食糧，也是外界了解淞洲的重要窗口。本報將繼續秉承公正、客觀、真實的原則，為讀者提供豐富的資訊。

經緯編過龍九

經緯編過龍九，這是一個充滿傳奇色彩的故事。它發生在一個遙遠的時代，關於一個勇敢的英雄，為了保護他的家鄉，與強大的敵人展開了激烈的鬥爭。故事充滿了驚天動地的場面，讓人讀來心潮澎湃。

挑眼

挑眼，這是一個關於眼光和選擇的故事。在一個充滿變化的時代，我們需要有一雙敏銳的眼睛，去發現機會，去抓住機會。故事的主人公，正是這樣一個具有遠見卓識的人。

三上橋彈詞

三上橋彈詞，是上海灘上最流行的彈詞之一。它以其生動的形象、流暢的語言，深受聽眾的喜愛。本報將繼續關注這一傳統藝術形式的發展，為聽眾提供更多精彩的節目。

新故事

新故事，是反映當代社會生活、展現時代精神的文學作品。它通過對普通人的描寫，展現了社會的百態，反映了時代的脈搏。本報將繼續推出更多優秀的新故事，為讀者提供豐富的閱讀體驗。

黨太尉聽書

黨太尉聽書，這是一個關於權力、慾望和背叛的故事。故事的主人公，是一個位高權重的太尉，他為了滿足自己的慾望，不惜背叛國家，最終落得個身敗名裂的下場。故事具有深刻的教育意義。

朱雪琴哭哭唱開篇

朱雪琴哭哭唱開篇，這是一個關於愛情、親情的故事。故事的主人公，是一個名叫朱雪琴的女子，她經歷了種種坎坷，最終在親情的支持下，走出了陰影，重新開始了生活。

九件衣彈詞研究

九件衣彈詞研究，是對上海灘上最流行的彈詞之一進行深入的研究。文章從歷史、藝術、社會等多個角度，對九件衣彈詞進行了全面的分析，揭示了其獨特的藝術魅力。

說書

說書，是中國傳統文化中的一種重要形式。它通過口述的方式，將歷史故事、民間傳說等傳世流傳。本報將繼續關注說書藝術的發展，為讀者提供更多精彩的說書節目。

朱雪琴哭哭唱開篇

朱雪琴哭哭唱開篇，這是一個關於愛情、親情的故事。故事的主人公，是一個名叫朱雪琴的女子，她經歷了種種坎坷，最終在親情的支持下，走出了陰影，重新開始了生活。

九件衣彈詞研究

九件衣彈詞研究，是對上海灘上最流行的彈詞之一進行深入的研究。文章從歷史、藝術、社會等多個角度，對九件衣彈詞進行了全面的分析，揭示了其獨特的藝術魅力。

說書

說書，是中國傳統文化中的一種重要形式。它通過口述的方式，將歷史故事、民間傳說等傳世流傳。本報將繼續關注說書藝術的發展，為讀者提供更多精彩的說書節目。

挑眼

挑眼，這是一個關於眼光和選擇的故事。在一個充滿變化的時代，我們需要有一雙敏銳的眼睛，去發現機會，去抓住機會。故事的主人公，正是這樣一個具有遠見卓識的人。

三上橋彈詞

三上橋彈詞，是上海灘上最流行的彈詞之一。它以其生動的形象、流暢的語言，深受聽眾的喜愛。本報將繼續關注這一傳統藝術形式的發展，為聽眾提供更多精彩的節目。

經緯編過龍九

經緯編過龍九，這是一個充滿傳奇色彩的故事。它發生在一個遙遠的時代，關於一個勇敢的英雄，為了保護他的家鄉，與強大的敵人展開了激烈的鬥爭。故事充滿了驚天動地的場面，讓人讀來心潮澎湃。

黨太尉聽書

黨太尉聽書，這是一個關於權力、慾望和背叛的故事。故事的主人公，是一個位高權重的太尉，他為了滿足自己的慾望，不惜背叛國家，最終落得個身敗名裂的下場。故事具有深刻的教育意義。

新故事

新故事，是反映當代社會生活、展現時代精神的文學作品。它通過對普通人的描寫，展現了社會的百態，反映了時代的脈搏。本報將繼續推出更多優秀的新故事，為讀者提供豐富的閱讀體驗。

詩詞與

詩詞與音樂，是中國文化中最有生命力的部分。在過去，詩詞是文人墨客的消遣，是士大夫階級的裝飾。但在今天，詩詞已經成為大眾的語言，是時代的反映。我們希望，通過這份詩詞與音樂的結合，能夠喚起大眾對詩詞的興趣，讓詩詞在現代生活中重新煥發出生機。



茶新裕程

待優別特

貨購話電 利便速迅

第一發行所：上海南京路...
第二發行所：上海南京路...
第三發行所：上海南京路...
第四發行所：上海南京路...



我與上海

上海，是一個充滿活力的城市，是一個充滿機會的城市。我與上海，是兩個靈魂的碰撞，是兩個世界的交融。本報將繼續關注上海的發展，為讀者提供更多精彩的內容。